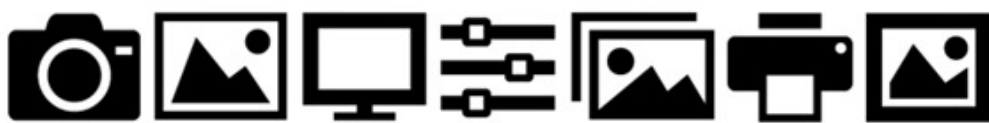


WARSZTATY fotografii, druku i zarządzania barwą !!!

Warsztaty fotografii, druku i zarządzania barwą

Szkoła Fotografii Fomei

Szkoła Druku Medikon



Bałucki Ośrodek Kultury

21 październik

szkoła druku  medikon

zapisy: do 18



 medikon
JUST IMAGING

 FOMEI

 EIZO

 EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION

 DM

WARSZTATY FOTO_Szkoła druku MEDIKON i Szkoła fotografii Łódź_ZAPROSZENIE_BOK
LUTNIA

**Szkoła Fotografii Fomei - Szkoła Druku Medikon
Bałucki Ośrodek Kultury LUTNIA w Łodzi, ul. Łanowa 14
21 października 2016 (piątek), godz. 10:00–16:00**

Informacje o zapisach:

Koszt uczestnictwa: bezpłatne.

Miejsce: Bałucki Ośrodek Kultury LUTNIA w Łodzi,

ul. Łanowa 14, 91-103 Łódź

Czas: 21 października 2016 (piątek), 10:00-16:00

Zapisy: do 18 października 2016 – tel. 42 652 62 27

Część I

**Szkoła Druku Medikon
Zarządzanie barwą w fotografii i fotograficzny druk atramentowy**

10:00 - 14:00

Warsztaty poprowadzi Szymon Aksienionek z firmy Medikon Polska.

Przygotowanie cyfrowej ciemni – drukarki, monitora, papieru i oprogramowania – do pracy umożliwiającej edycję i drukowanie zdjęć cyfrowych zgodnie z zasadami zarządzania barwą.

Uczestnicy dowiedzą się jak w praktyce, mając do dyspozycji zaawansowaną atramentową drukarkę fotograficzną, papier fotograficzny, monitor graficzny i urządzenia do kalibracji, przygotować stanowisko pracy z fotografią cyfrową umożliwiające przepływ pracy zgodny z zasadami zarządzania barwą i poprawnie przygotować do druku oraz wydrukować zdjęcie z użyciem profili ICC.

Podczas spotkania omawiane będą następujące zagadnienia:

Zarządzanie barwą w środowisku pracy fotografa – zasada działania.

Różnice między urządzeniami w procesie tworzenia obrazu cyfrowego.

Kontrola koloru i balansu bieli w lustrzance cyfrowej.

Format pliku – RAW czy JPG – różnice w zakresie reprodukcji barwy.

Podstawowe modele i przestrzenie barwne w fotografii – RGB czy CMYK?

Profile ICC – czym są i dlaczego są takie ważne?

Monitor do pracy z fotografią – wybór, kalibracja i profilowanie.

Zaawansowane monitory graficzne EIZO ColorEdge CG/CX/CS

Kalibracja programowa i sprzętowa – różnice i możliwości.

Zarządzanie barwą w programie Adobe Photoshop.

Softproofing – symulacja barw wydruku w oprogramowaniu Adobe Photoshop i Mirage.

Proofing i softproofing – kiedy stosować, na co uważać.

Fotograficzne drukarki atramentowe – prezentacja rozwiązań i możliwości.

Najnowsze drukarki atramentowe Epson SureColor.

Fotograficzne drukarki termosublimacyjne DNP

Przygotowanie i drukowanie fotografii z użyciem profili ICC.

Wpływ otoczenia na odwzorowanie barw na monitorze i wydrukach.

Papiery do druku atramentowego – przegląd szerokiej gamy podłoży do drukarek atramentowych SIHL MASTERCLASS, FOMEI Collection, FomeiJet i HARMAN by Hahnemühle – od podstawowych powlekanych papierów błyszczących po ekskluzywne podłoża matowe, artystyczne (Fine Art, Canvas) i archiwalne (Baryta, Fibre Base, 100% Cotton).

Część II

Szkoła fotografii FOMEI

Światło w fotografii studyjnej i plenerowej.

14:00-16:00

Warsztaty poprowadzi Łukasz Borowski z firmy Medikon Polska.

W tej części uczestnicy dowiedzą się jak kreatywnie wykorzystać oświetlenie studyjne, jak fotografować w plenerze bez prądu oraz poznają innowacyjne funkcje przyspieszające pracę. Uczestnicy będą mieli do dyspozycji oświetlenie studyjne zarówno dla profesjonalistów jak i początkujących (błyskowe i światła ciągłego), rozwiązania do fotografowania w plenerze.

Podczas spotkania omawiane będą następujące zagadnienia:

Nowoczesne rozwiązania z zakresu oświetlenia studyjnego FOMEI

Co jest ważne przy wyborze studyjnej lampy błyskowej?

Jak używać sprzęt, aby efektywnie go wykorzystać?

Dlaczego tak ważna jest powtarzalność temperatury barwowej i mocy błysku?

Nowe i nietypowe funkcje lamp studyjnych.

Fotografia z jednym źródłem światła – fakty i mity.

Oświetlenie plenerowe zasilacze i generatory – różnice, wady i zalety obu rozwiązań.

Ze względu na ograniczoną ilość miejsc, obowiązują zapisy.

Informacje o zapisach:

Koszt uczestnictwa: bezpłatne.

Miejsce: Bałucki Ośrodek Kultury LUTNIA w Łodzi,

ul. Łanowa 14, 91-103 Łódź

Czas: 21 października 2016 (piątek), 10:00-16:00

Zapisy: do 18 października 2016 – tel. 42 652 62 27

Organizator:

Organizatorem jest firma Medikon Polska Sp. z o.o. - dostawca najwyższej jakości rozwiązań do druku atramentowego, proofingu i zarządzania barwą, wyłączny przedstawiciel marki FOMEI w Polsce, dystrybutor mediów fotograficznych do druku atramentowego FOMEI Collection, FomeiJet, SIHL MASTERCLASS, HARMAN by Hahnemühle i EPSON Signature Worthy, rozwiązań do druku termosublimacyjnego DNP, oprogramowania do druku wielkoformatowego Mirage i ONYX, autoryzowany dealer systemu do tworzenia i certyfikacji artystycznych wydruków kolekcjonerskich Digigraphie® by Epson oraz partner graficzny firm Epson, Canon, Eizo i X-Rite. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu i unikalnemu rozwiązaniu jakim jest profesjonalny system druku Studio Inkjet Printing, Medikon jest liderem na polskim rynku druku fotograficznego i fotorealistycznego, ciesząc się zaufaniem najbardziej wymagających profesjonalistów. Zaawansowane systemy wielkoformatowe wzbogaca szeroka oferta podłoży oraz urządzeń atramentowych i termosublimacyjnych do druku w małym formacie.

Fomei to marka, która od ponad 23 lat dostarcza rozwiązania dla potrzeb fotografii i filmu takie jak oświetlenie studyjne dla fotografów hobbystów jak i profesjonalistów ceniących sobie nowatorskie rozwiązania jak np. sterowanie oświetleniem studyjnym z komputera, to również rozwiązania dla tych którzy cenią sobie pracę ze światłem ciągłym w fotografii oraz dla filmowców. Fomei zapewnia też swoim użytkownikom pełne portfolio dodatkowego sprzętu do pracy studyjnej liczące kilkaset produktów.

Łukasz Borowski

Product Manager w firmie Medikon Polska, ekspert do wyposażenia studiów fotograficznych i filmowych. Doświadczony fotograf, na co dzień w Medikonie zajmuje się wsparciem technicznym i merytorycznym oraz szkoleniami dla fotografujących. Prowadzi szkolenia, wykłady, prezentacje i warsztaty w zakresie zagadnień związanych z fotografią studyjną oraz

plenerową dla studentów szkół oraz uczelni fotograficznych i artystycznych, a także wszystkich pasjonatów i profesjonalistów zainteresowanych fotografią.

Szymon Aksienionek

Product Manager w firmie Medikon Polska, ekspert do spraw druku cyfrowego i zarządzania barwą. Doświadczony grafik, fotograf i retuszer, na co dzień w Medikonie zajmuje się wsparciem technicznym i merytorycznym oraz szkoleniami dla drukujących fotografów i grafików. Prowadzi szkolenia, wykłady, prezentacje i warsztaty w zakresie zagadnień związanych z drukiem atramentowym i zarządzaniem barwą dla studentów szkół oraz uczelni fotograficznych, graficznych i artystycznych, a także wszystkich pasjonatów i profesjonalistów zainteresowanych fotografią i drukiem.